

**¡QUE NO TE DE PENA HABLAR! LA MESA REDONDA COMO ESTRATEGIA DE
ENSEÑANZA PARA CUALIFICAR LA COMPETENCIA ORAL DE LOS
ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO Y SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR**

**YURY PAOLA CASTILLO QUINTERO
JÉSSICA MENDIGAÑO MAECHA
NURY JOHANNA MORA SOTO**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

**Director
NIDIA OMAIRA VALBUENA
Magister en Pedagogía de la Lengua Materna**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
SIBATÉ–CUNDINAMARCA
2015**



SISTEMA GESTION DE CALIDAD
FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

CENTRO CREAD SIBATE , NOVIEMBRE 2 8 DE 2015

Nombre del (los) estudiante(s) **JESSICA MENDIGAÑO 83003412011 YOHANA MORA 83003432011**
PAOLA CASTILLO 83003222011

Entidad **INSTITUCION EDUCATIVA COMPARTIR**

Título del Informe **QUE NO TE DE PENA HABLAR, LA MESA REDONDA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA CIUALIFICAR LA COMPETENCIA ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO Y SEPTIMO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA COMPARTIR**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE ASIGNADO
1. Preparación, organización y presentación del material.	5	4.3
2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.	5	4.3
3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.	5	4.3
PUNTAJE FINAL PROMEDIO		4.3.

JURADOS **NOMBRE: LIC OLGA LUCIA RINCON ROJAS LIC. JULIO BOTIA NIÑO**

NOMBRES

Olga Lucio Rincon Julio Botia N.

FIRMAS

Olga Lucio Rincon R. [Signature]

DEDICATORIA

Un camino que empezó a trazarse bajo muchas expectativas con la esperanza de transformar y aportar cambios a esta sociedad. Hoy después de muchos tropiezos, subidas y bajadas, quiero dedicar esta tesis a mis padres por todo su apoyo, por la lucha con la que nos sacaron adelante, inculcándonos la educación para nuestro bienestar, seguidamente quiero agradecer a mi hija por ser ese motor que día a día me motiva a seguir en la lucha para poder brindarle lo mejor y finalmente a mi cipa por todo el esfuerzo y la dedicación con la que hemos realizado este trabajo y por la amistad que se forjó durante todo este proceso.

Paola Castillo Quintero

Esta tesis la dedico a Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desfallecer ante los problemas que se presentaban, enseñándome a enfrentar adversidades. A mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos. A mi hermano por estar siempre presente, acompañándome para poderme realizar. “La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”. Thomas Chalmers

Johanna Mora Soto

Dedico esta tesis a mi mamá quien durante mi vida ha sabido guiarme con su amor, buenos consejos, educación y sacrificios en estos años, siempre buscando la forma de brindarme lo mejor. A mi esposo por su amor, su confianza, motivación en los momentos difíciles y ayuda constante que contribuyó con el logro de mis objetivos; finalmente a mi hija por ser mi fuente de motivación y saber entender los momentos en que no estuve con ella.

Jéssica Mendigaño Mahecha

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos:

En primera medida agradecemos a Dios que nos permitió vivir esta maravillosa experiencia, no sólo como un requisito para finalizar nuestra carrera, sino como un enriquecimiento personal y profesional que hace de nosotras personas que valoran su misión para ser transformadoras de la sociedad.

Por otro lado agradecemos a la Universidad del Tolima por darnos la oportunidad de estudiar y ser profesionales, convirtiéndose a su vez en un lugar de conocimiento y siendo testigo de tantas experiencias, amistades y momentos especiales, en donde conocimos personas que nos colaboraron como nuestras asesoras Nidia Omaira Valbuena y Blanca Ligia Quintero, quienes con su sabiduría, tiempo, paciencia y motivación a lo largo de éste proceso nos ayudaron a formarnos como personas e investigadoras.

Por último agradecemos a toda la comunidad educativa del Colegio Departamental Compartir lugar en el cual se realizó la investigación, por abrirnos sus puertas con tanta confianza, generando un ambiente de amabilidad y respeto para que se llevara a cabo cada práctica sin ningún obstáculo y así lograr cumplir todas las expectativas y los objetivos trazados.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se sustenta en los planteamientos y directrices de la Investigación-acción participativa y nace de la observación de algunas prácticas pedagógicas de docentes del área de lengua castellana en la Institución Educativa Compartir de Soacha, en donde se evidenció que los estudiantes tienen dificultades al expresarse en público, carencia de un amplio léxico, timidez y falta de respeto al escuchar las opiniones de los demás. Por otra parte se evidencia que ellos están inmersos en un contexto que emplea un vocabulario soez, lo cual dificulta el proceso enriquecimiento y fortalecimiento de la capacidad oral.

Teniendo en cuenta la problemática expuesta y siendo la expresión oral fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje se tiene como objetivo cualificar la competencia oral en los estudiantes de grado sexto y séptimo, a partir de la implementación de la técnica grupal oral mesa redonda como estrategia pedagógica, dentro de una metodología activa, participativa y creativa, para el desarrollo talleres de sensibilización, actividades de dramatización, concursos, mesas redondas, para lograr desarrollar las competencias comunicativas, cuya finalidad es lograr que los estudiantes sean capaces de respetar las intervenciones de los demás.

Palabras claves: observación, expresión oral, enseñanza, aprendizaje, competencias, cualificar, práctica y mesa redonda.

ABSTRACT

The next investigation project sustains itself on the approaches and guidelines of the participative investigation – action and it is founded by the attentive observation of some pedagogical practices of Spanish area teachers in the *Institución Educativa Compartir de Soacha*, the place where we watched and showed that some students have difficulties to express in public, they also showed the lack of a vast vocabulary, shyness and an evident absence of respect at the moment of listening to other different opinions; on the other hand, they are in a context which employees a filthy vocabulary, it makes difficult the process in general, the enrichment and the extension of the oral skill.

Considering the exposed issues and being the oral expression a fundamental step for the teaching and learning process we have as an objective to qualify the oral competence in the sixth and seventh grade students from the round table oral group technique as a pedagogical strategy.

We use an active, participative and creative methodology for the development of sensitization workshops, dramatization activities, contests and rounded tables. We pretend, through the intervention proposal, to develop the communicative oral competences which they include the respect of the other people's opinions.

Keywords: Observation, oral expression, teaching, learning, competences, to qualify, practice, rounded tables.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	13
1. JUSTIFICACIÓN.....	15
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
3. OBJETIVOS.....	19
3.1 OBJETIVO GENERAL	19
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
4. MARCO REFERENCIAL Y ANTECEDENTES.....	20
4.1 ANTECEDENTE INTERNACIONAL.....	20
4.2 ANTECEDENTE NACIONAL	20
4.3 ANTECEDENTE LOCAL.....	21
4.4 MARCO LEGAL	22
4.5 CONSIDERACIONES EPISTEMOLÓGICAS.....	24
4.6 CONSIDERACIONES PSICOLÓGICAS	26
4.7 CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS.....	28
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	31
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	31
5.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	32
5.3 ENFOQUE DE ENSEÑANZA.....	32
5.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	33
5.5 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	34
5.6 INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS	34
5.7 ETAPAS DE INTERVENCIÓN	35
5.7.1 Etapa de sensibilización.....	¡Error! Marcador no definido.

5.7.2 Etapa de motivación	37
5.7.3 Etapa de conceptuañzacón.....	38
5.7.4 Etapa de ejecucuión	39
5.7.5 Etapa de evaluación	40
 6. ANÁLISIS DE RESULTADOS	 42
6.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE	42
6.2 ANÁLISIS DE ETAPAS DE INTERVENCIÓN	45
 7. CONCLUSIONES	 61
 PROYECCIÓN	 62
 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	 63
 ANEXOS	 65

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Género o sexo	42
Figura 2. Edades	43
Figura 3. Estrato	44
Figura 4. Dimensión de la comunicación oral etapa de sensibilización	47
Figura 5. Dimensión de la comunicación oral etapa de motivación	50
Figura 6. Dimensión de la comunicación oral etapa de conceptualización.....	53
Figura 7. Dimensión de la comunicación oral etapa de ejecución	56
Figura 8. Dimensión de la comunicación oral etapa de evaluación	60

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Dimensión de la comunicación oral etapa de sensibilización	45
Tabla 2. Dimensión de la comunicación oral etapa de motivación	48
Tabla 3. Dimensión de la comunicación oral etapa de conceptualización	51
Tabla 4. Dimensión de la comunicación oral etapa de ejecución	54
Tabla 5. Dimensión de la comunicación oral etapa de evaluación	57

INTRODUCCIÓN

Actualmente dentro del campo educativo mejorar la expresión oral de los estudiantes y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales ha sido, desde siempre, uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela; sin embargo, raramente los usos y formas de la comunicación oral se constituyeron en objeto de una enseñanza sistematizada, para ello se han presentado numerosas técnicas que influyen sobre el aprendizaje de los alumnos, como la técnica grupal (mesa ronda) la cual promueven el desarrollo de la expresión oral, habilidades críticas y argumentativas frente a diversas temáticas, todo esto es importante para el desarrollo del estudiante en sociedad.

El documento se fundamenta en la primera parte en las posibles estrategias a trabajar teniendo en cuenta los gustos de los estudiantes y de su contexto social con el propósito de cualificar la competencia oral, ya que se evidencia la falencia a la hora de expresar sus ideas y de escuchar y respetar la opinión de los demás; posteriormente se convalida la propuesta desde autores como: Calsamiglia, (1999), Cano, (2005), Ong, (1987) y Ausubel, (1983); los cuales consideran la oralidad como un elemento fundamental para la comunicación donde las técnicas de expresión y el aprendizaje significativo permiten que el habla como una acción cotidiana sea enriquecida y estructurada en un ambiente académico con temáticas del entorno.

Seguidamente se realiza un planteamiento metodológico el cual se basa en una investigación acción participativa propuesto por el colombiano Fals, con un enfoque de investigación etnográfico y enfocado en un proceso de enseñanza- aprendizaje significativo sustentado por David Ausubel.

Finalmente se presentan los análisis de resultados, los cuales permiten ratificar que la oralidad debe ser un proceso que requiere de constancia y conciencia, puesto que la sociedad en la que se vive actualmente carece de habilidades comunicativas, de

respeto frente a las diferencias de opinión y del buen uso del lenguaje, los propósitos que aquí se establecen no fueron cumplidos en su totalidad sin embargo es el inicio de un camino que se debe continuar no sólo en la Institución Educativa Compartir sino en todos los sistemas educativos